

CITES del dia

L'art contemporani català s'instal·la al Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat

Bassat exposa la seva col·lecció

Art

JOSE POLO

“Aquest va ser el primer quadre que vaig comprar; a la meua dona, la Carne, i a mi ens va costar 6.000 pessetes, que vam pagar a terminis durant sis mesos”, va explicar Lluís Bassat davant d'una obra d'Àngel Jové, que representa com hauria de ser una urbanització per l'artista, a la inauguració de l'exposició *Col·lecció Bassat d'art contemporani de Catalunya 1940-1979*, que es pot visitar de manera gratuïta fins al 3 d'octubre al centre Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat.

Aquella adquisició va ser el principi d'una dilatada història com a comprador d'art, “sempre des del cor sense pretendre crear un discurs artístic determinat”, que la mostra resumeix amb més de 200 obres i 50 escultures propietat del publicista. Ho fa unint 68 artistes referents de l'art contemporani català i obres internacionals del període entre el 1940 i el 1979.

“Exposem la frontissa cronològica que ens falta entre el MNAC i el Macba”, va explicar la comissària, Núria Poc. “És una oportunitat única per recuperar una part de la història del país a partir de petites exposicions dins d'una de gran”, va assegurar. És l'exhibició de Bassat més extensa que ha sortit mai de la Nau Gaudí de Mataró, la seu principal de la col·lecció, i recull el millor material de les sis que ja s'hi han organitzat. Els artistes més representats són Josep Guinovart, amb 32 obres; Joan Brodat, amb 21, i Albert Ràfols-Casamada, amb 13. També hi destaca la presència d'Arranz-Bravo i dels màxims referents de l'art contemporani català de quatre dècades, des de la postguerra fins al començament de



GEMMA MIRALDA

El publicista Lluís Bassat a la inauguració de l'exposició del Tecla Sala

CENTRE D'ART TECLA SALA.
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

És l'exhibició de Bassat més extensa que ha sortit mai de la Nau Gaudí de Mataró

Jaume Graells: “Hem de posar en relleu la figura del col·leccionista d'art”

la democràcia. “Volem donar l'oportunitat d'exposar als artistes sense museu propi”, va dir Bassat. Tot es barreja amb obres d'artistes que també són d'aquella època, com Picasso, Miró, Chillida, Saura, Tàpies, Christo, Appel, Alexander Calder i Fernand Léger.

Per Bassat, els creadors catalans tenen “el mateix nivell” que els internacionals, i per això era necessari organitzar “una gran

exposició en un espai privilegiat com el Tecla Sala”. La inauguració va rebre la presència d'alguns dels artistes, com, per exemple, Francesc Artigau, que va reconèixer que “feia goig” retrobar-se amb quadres fets durant els setanta. “Pot ser que ara s'interpretin d'una manera diferent”, va assegurar davant d'una crítica a la quantitat de porqueries que es generen amb caires ecologistes, d'actualitat igual-

ment avui dia. També es poden contemplar, per primera vegada, les noves adquisicions mai exposades de Chanco, Ràfols, Arranz-Bravo, Guinovart, Brodat, Bartolozzi, Viladecans, Serra de Rivera, Gerard Sala i Miquel Vilà. Quan s'acabi l'exposició, un total de 30 peces emprendran un viatge fins al Museu Nacional d'Art de Bulgària, on es farà una exposició d'art català contemporani. “Hem de posar en relleu la figura del col·leccionista d'art”, va afirmar el regidor de Cultura de l'Ajuntament de l'Hospitalet, Jaume Graells. A parer seu, es tracta d'una figura “maltractada políticament” i cal una “lleï de mecenatge adequada”. Hi va coincidir Bassat, que va afirmar: “Si fos francès, seria una persona molt reconeguda”.

Àneu, ball i foc

Dansa

PAU ECHAUZ



Aquesta setmana les Valls d'Àneu viuen una de les festes més ancestrals del seu calendari, la baixada de falles, que coincideix amb una de les manifestacions culturals que més han contribuït a la recuperació de les danses tradicionals i la música popular del Pirineu.

Aquest any el Dansàneu, rebatejat des de l'any passat com a Mercat Festiu de les Cultures del Pirineu, arriba a la 25a edició amb més de 30 propostes de dansa i música tradicionals gratuïtes i obertes al públic fins diumenge vinent. El festival proposa una mostra de caràcter participatiu dirigida a públics de totes les edats i perfils, des dels més experimentats fins als neòfits que s'acosten per primera vegada a la dansa i la música tradicionals. És una com-

binació de foc purificador amb espectacles de ballet popular i concerts com l'ofert per l'acordionista Artur Blasco, en què va presentar el seu últim disc, *Pirineu. Cançons de vora el foc*, amb el guitarrista Yannick Lopes.

L'acte inaugural està previst per avui, dijous, a Esterri d'Àneu amb l'assistència del conseller de Cultura, Santi Vila, que presidirà la lectura del pregó, a càrrec del novel·lista Albert Villaró. Cal destacar que també s'inaugurarà l'exposició Festes de Foc al Pirineu, produïda per Cultura per la declaració de les falles com a patrimoni immaterial de la humanitat. Es pot remarcar com a espectacle més innovador la producció *Esvorell*, creada amb motiu del 25è aniversari, un treball que busca els punts de contacte de la dansa tradicional catalana amb les coreografies contemporànies, el resultat d'una feina dirigida per Magí Serra, amb tres ballarins i tres mú-



Esvorell és una barreja de tradició i ritme modern

DANSÀNEU

FINS AL 26 DE JUNY
ESTERRI D'ÀNEU (PALLARS SOBIRÀ)

Les Valls d'Àneu acullen més de 30 actuacions de dansa, música i teatre popular

sics amb l'acordionista Marçal Ramon.

El Dansàneu també ha dedicat un homenatge emocionat a un dels seus fundadors més destacats, Joan Serra, de qui es presenta un llibre dedicat a la seva feina com a pedagog, *La dansa a l'escola*, elaborat amb material del professor de dansa. També s'ha presentat l'espectacle *Mimosa*, amb Joan Figueres, Magí i Joana Serra i Sandra Ballbè.

L'AGENDA

Barcelona ciutat

Akelarre Rap. Dansa Black i negra. Exhibició al carrer i *master class* de dansa afro-funk, amb Makady Jammeh. Arts Santa Mònica. Rambla, 7 (16.30 hores). Gratuïta.

In memoriam: Arnau Oliver i Chus Lampreave. Sessió doble amb la projecció de *Se vende un tranvia*, de Luis García Berlanga i Juan Estelrich, 1959, i *¿Qué he hecho yo para merecer esto?*, de Pedro Almodóvar, 1984. Dues pel·lícules separades per més de 20 anys i amb una intèrpret en comú: la versàtil Chus Lampreave. Filmoteca. Plaça Salvador Seguí, 1-9 (17 hores).

Bertrand Tavernier: el cinema i res més. Projecció d'*Un dimanche à la campagne*, de Bertrand Tavernier, 1984, VOSE, 94 minuts. Un diumenge de 1912 un vell pintor que viu retirat en una casa de camp rep la visita del seu fill. Filmoteca. Plaça Salvador Seguí, 1-9 (18.30 hores).

Descarga cubana. Nit de música cubana amb el grup Los Promiscuos del Son i la cantant caribenya Telva Rojas. 8 euros amb consumició. Jazz Si Club. Requesens, 2 (20.30 hores).

Afrojamboree. Nakany Kanté, veu i guitarra, barreja les seves arrels sonores amb el pop mandinga, el soukous, l'mbalax o l'afroreggae, acompanyada per un grup de músics. 15 euros. Jamboree. Pl. Reial, 17 (21 h).

Revetlles de Sant Joan. Revetlla amb Los Toros, la mítica banda de rock amb el seu xou surf-caní, amb què hi haurà ball fins ben tard (23.30 hores, plaça del Sortidor); Revetlla a l'aire lliure amb el funk/soul marxós de l'Anabitarte Dj, i els beats més ballables dels 80's, 90's, electrohits i grans temes, d'ara i sempre, a mans de Muerta Sánchez Dj (21 hores, plaça Anna Frank); Revetlla amb autèntic RnB i Soul dels 60's amb els punxadiscos Lluís Cardenal i Alberto Valle (de 23 a 3.30 h, Barbara Ann, Taquígraf Garriga, 163, gratuït).

Versions. Concert amb Merchán, Boris i Antonia. Bar Pastís. Santa Mònica, 4 (22.30 hores). Consumició.

SI VOLEU PUBLICAR UNA ACTIVITAT EN AQUESTA PÀGINA O A L'AGENDA DIGITAL DE LA VANGUARDIA, ENTREU I CREEU-VOS UN COMPTA A: WWW.LAVANGUARDIA.COM/AGENDA

TELÈFONS ÚTILS

Emergències 112
Atenció al ciutadà de la Generalitat 012
Sanitat respon 061
Policia 091
Guàrdia civil 062
Guàrdia Urbana Barcelona 092
Bombers de Barcelona 080
Informació carretera 900-123-505
Gas Natural 900-750-750
Fecsa-Endesa 902-536-536
Manyans 24 h 93-446-59-59
Serveis Funeraris de BCN 902-076-902
Àltima Serveis Funeraris..... 902-230-238