



## Emili Vicente

Quants reconeixements i quantes senyals d'admiració s'han vist aquests darrers dies en les xarxes socials, mitjans de comunicació i, de forma més privada, en la família. Emili Vicente s'ho havia guanyat tot amb esforç, capacitat de superació i respecte. Era una persona que sempre buscava nous reptes i sobretot un amant de l'activitat física i esportiva. De la seva passió, el futbol, en va fer un estil de vida, i va escollir la professió d'ensenyar a futurs educadors i entrenadors, perquè tenia una gran capacitat per transmetre els valors d'un esport que cada vegada està més mancat d'ells. Home de poques paraules, però que sempre estava al costat per donar el suport a qui ho necessités. La societat ha

De la seva passió, el futbol, en va fer un estil de vida i va escollir ensenyar futurs entrenadors

perdut un apassionat del futbol i una persona que lluitava per aportar el seu granet de sorra a l'educació a través del l'esport; en poques paraules, una persona compromesa, implicada i que sempre buscava el millor per a la gent del seu entorn. Quantes persones s'han quedat amb les ganes d'agrair-li alguna cosa. Caldria que a la societat ens acostuméssim a reconèixer abans la feina ben feta dels altres, i no haver-ho de fer als seus familiars, degut a que no hem estat capaços o no hem trobat el moment per fer-ho a la persona que realment ho havia de sentir.

## DE CUA D'ULL

Rosa Peroy @RPeroy



JORDI A. JAUSET | Autor del llibre '¿La música distrae?' (Edit. Círculo Rojo)

# “Falta informació dels beneficis que ens pot aportar la música”

Jauset (Lleida, 1955), a la seva joventut va ser guardonat amb primers premis internacionals d'interpretació musical i sempre s'ha interessat per l'estudi de la relació cervell-música. *¿La música distrae? Neuromúsica y educación, és el 5è llibre d'aquestes característiques, que es presentarà aquest divendres 2 de juny (19.30 hores) a la Sala Alfred Perenya (Blondel, 64).*



FOTO: Sternalia / Anna Bosch

*El llibre neix d'unes desafortunades declaracions del ministre Wert... què va pensar en llegir-les?*

Em van sobtar molt perquè no entenia com era possible que des de les més altes instàncies del Govern d'Espanya es desconeixés quins eren realment els beneficis de la música... Però després vaig pensar que estava mal informat. No crec que ho digués amb coneixement de causa, més aviat no el van assessorar bé, però, certament, va ser desafortunat...

*Vostè és un especialista en els beneficis de la música i el desenvolupament cognitiu. I no solament en l'etapa infantil...*

No em considero especialista, més aviat un estudiós i, alhora, divulgador científic dels beneficis de la música en els àmbits de la salut i l'educació. Els avenços científics en els darrers 30 anys han possibilitat disposar d'una informació molt acurada de la resposta del cervell davant els estímuls sonors i musicals gràcies a les tècniques de neuroimatge, entre altres, i poder analitzar-la per a estudiar com aprofitar-la per a un millor desenvolupament cognitiu, en el nen i/o per millorar la qualitat de vida en persones adultes. Les darreres investigacions apunten, amb prudència, al paper neuroprotector de la música davant la temuda neurodegeneració que a tots ens arriba en edats avançades. És esperançador que la simple escolta d'aquella música que ens agrada millori la recuperació de funcions cognitives en persones que han patit un ictus i/o que inclús es detectin canvis positius en l'expressió del genoma, que afavoreixen, principalment, a tots aquells amb formació musical, segons recents estudis publicats a la Universitat de Helsinki.

*Creu que falta més educació musical a casa nostra?*

**I més informació?**

Més que educació musical potser ens falta informació dels beneficis que ens pot aportar. Un músic amb el seu virtuosisme no ofereix només plaer cognitiu a l'audiència. La música és molt més que un entreteniment, ens pot aportar molts beneficis personals tant escoltant com interpretant. A més de passar-ho bé, de mobilitzar i fer treballar força gairebé tot el cervell (la música és l'art que demanda més recursos cognitius) de socialitzar, d'augmentar l'autoestima, de millorar l'estat de ànim, d'augmentar la nostra sensibilitat, fins i tot, ens fa més humans. Un mestre sufi deia que la música era el millor regal que s'havia fet a la Humanitat i potser tenia raó, així ho expressava també Nietzsche amb la seva famosa frase "La vida sense música seria un error". Quantes vegades ens hem preguntat: què fariem sense la música? Crec que si no existís... segur que la inventariem.

*Als nens els agrada la música de manera natural... cal aprofitar més aquesta tendència?*

Música, moviment, ball, cant... són accions naturals, diria que formen part de l'ésser humà, entre altres, perquè són molt socialitzadores i el ésser humà és un ésser social. S'ha de donar l'oportunitat als nens perquè contactin amb els sons, la música, el ball, el cant, no reprimir-los ni pretendre que siguin virtuosos. Si de grans ho decideixen ells, doncs endavant, un cop sàpiguen que serà un camí difícil i de sacrifici. Però per gaudir de la música i dels seus beneficis no fa falta ser un virtuós. L'educació musical aporta molts beneficis cognitius (atenció, concentració, velocitat de procés cerebral, millor discriminació auditiva i motricitat fina, creativitat...) i pot fer front a determinades disfuncions de la parla i llenguatge, com la tartamudesa, per exemple.

*Li fa il·lusió presentar el llibre a la seua ciutat?*

Vaig viure a Lleida fins que em vaig iniciar en el món laboral, aprovant unes oposicions a RTVE, amb diferents destins. Finalment, l'any 1988 vaig estar destinat a Barcelona. Però les arrels no es perden mai. Sempre m'ha fet molta il·lusió presentar a Lleida els llibres que he anat publicant en relació amb la interacció música-cervell. Aquest ja és el 5è... (somriu).

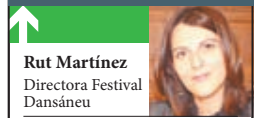
DIMERCRES 31 DE MAIG DE 2017

La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPOSIT LEGAL: L-22/1971 / CONTROL DIFUSIÓ: DID

## La Picota



Rut Martínez  
Directora Festival Dansàneu

L'edició d'enguany, la que fa 26, es farà de l'1 al 9 de juliol amb figures com Kepa Junkera o Artur Blasco, i girarà al voltant de la dansa, la música, el patrimoni o la gastronomia.



Modesto Crespo  
Expresident de la Caja Mediterráneo

Assigura que fins a 15 dies abans de la intervenció de l'entitat per part del Banc d'Espanya, totes les notícies sobre l'estat de la caixa "eren sempre positives".



Manuel Moix  
Fiscal en cap d'Anticorrupció

Qüestionat per la seva actuació en el cas Lezo, ahir es va saber que té un 25% d'una societat patrimonial que el seu pare va obrir a Panamà fa 30 anys.

## el Petardo

A la roda de premsa per presentar el Festival Dansàneu 2017 van tenir lloc les intervencions dels participants. Quan li va tocar el torn a Ferran Rella, president del Consell Cultural de les Valls d'Àneu, algú el va avisar que el micròfon no estava activat. Enriolat, va reaccionar: "Els que hem estat profes sabem el que és parlar a pulmó, no Josep?" preguntà dirigint-se amb complicitat a Josep Borrell, delegat de Cultura, que estava entre el públic, que també havia estat prof.



# La Mañana

## Estigues actualitzat les 24 hores del dia

Segueix-nos a:



www.lamanyana.cat

Descarrega't la nostra APP

