

El Dansàneu omplirà de música les Valls d'Àneu

La 26a edició del Festival de Cultures del Pirineu incorporarà noves seus i oferirà formació en dansa i música d'arrel ■ Hi actuaran artistes de la talla de Kepa Junkera, Carles Belda i Sanjosex

J. Ubach / Pallars Digital
ESTERRI D'ÀNEU

Dansa, música i patrimoni. Aquests són els eixos principals de la 26a edició del Dansàneu, el festival de Cultures del Pirineu, que es va presentar el passat dimarts a l'Institut d'Estudis Ilerdencs i que de l'1 al 9 de juliol portarà dansa i música de qualitat arreu de les Valls d'Àneu. Els municipis d'Esterrí d'Àneu, Alt Àneu, Espot i la Guingueta d'Àneu seran els escenaris d'una renovada proposta artística que busca reivindicar el patrimoni arquitectònic, artístic i natural de les valls. Per fer-ho realitat, el Dansàneu incorpora com a subseus l'església de Sant Pere de Sorpe, la de Sant Just i Sant Pastor de Son, la de Sant Joan d'Isil o la mateixa església de Sant Vicenç d'Esterrí d'Àneu, a banda de la de Santa Maria d'Àneu, ubicada al municipi de la Guingueta, on l'any passat ja es van celebrar els espectacles centrals del festival.

En la presentació, els



Kepa Junkera, Carles Belda i Sanjosex són alguns dels noms propis del festival ■ DANSÀNEU

La data

9.7.2016

És la data d'acabament del Dansàneu, el Festival de Cultures del Pirineu, que començarà el dia 1 de juliol.

responsables del festival van expressar la voluntat d'anar "més enllà del fet purament artístic" amb l'objectiu de "fer una proposta amb valor afegit que permeti desestacionalitzar el turisme a les Valls d'Àneu". A més, es pretén que el Dansàneu es converteixi en "un reclam per

a la descoberta d'espais patrimonials d'altíssim valor", com ho poden ser les esglésies del territori, que s'obriran al públic especialment per acollir les danses i les músiques programades enguany". Entre la programació de l'edició d'aquest any, s'hi poden trobar noms propis

Formació per als alumnes d'Esterrí

Com cada any, un dels actes previs del Dansàneu és la cercavila amb els alumnes dels centres educatius d'Esterrí d'Àneu, que serveix per posar el punt final a la formació en dansa a les escoles bressol, de primària i de secundària, que es va fer del 29 de maig al 2 de juny. A la cercavila, que va tenir lloc el divendres, els nens van compartir els balls apresos al llarg de la setmana, amb les danses pallaresses com a protagonistes. La formació va anar a càrrec de la pedagoga Anna Jarque i del músic Adrià Grandia.

com els del basc Kepa Junkera i les seves Sorginak; Carles Belda & Sanjosex, amb el projecte *Càntut*; el Cor de Cambra Francesc Valls, de la Catedral de Barcelona, o els occitans Verd e Blu. El Dansàneu és un projecte impulsat pel Consell Cultural de les Valls d'Àneu. ■

Els sindicats alerten de deixar pobles sense Correus

Redacció
LLEIDA

Els sindicats UGT, CCOO i CSI-F no descarten una vaga general a Correus si es manté la retallada d'un terç del finançament públic previst en els pressupostos de l'Estat del 2017. En aquest sentit, els tres sindicats han advertit que, en cas d'acabar-se concretant la convocatòria de vaga a l'empresa pública, "molts municipis de Lleida poden perdre el servei de Correus". El representant de la UGT en el sector postal a Lleida, Carlos Ruiz, ha denunciat que la retallada "farà precaris els llocs de treball, retallarà plantilles i drets de treballadors", especialment en localitats com ara Lleida, la Seu d'Urgell, Balaguer, Molle-russa i Tàrraga. Segons CCOO, la UGT i CSI-F, a la demarcació de Lleida la retallada afectarà cap a 150 treballadors d'una plantilla de 590.

Els tres sindicats, amb el 85% de la representació sindical a Correus, han traslladat als grups polítics al Congrés iniciatives per rescatar el finançament i aprovar un pla del servei postal universal perquè el correu continuï arribant a tots els nuclis. ■

OPINIÓ

Carles Vega Castellví

Grup municipal ERC-Avancem a la Paeria de Lleida



Sanejar uns comptes al límit del col·lapse

La Generalitat obliga l'equip de govern de la Paeria a fer un pla de sanejament. Això passa quan el deute supera el que s'ingressa cada any. La Paeria ingressa uns 160 milions l'any i en deu entre 180 i 200, segons com es compti el deute del Parc Tecnològic.

No és una qüestió tècnica, sinó un problema que afecta la capacitat d'inversió de l'Ajuntament. I feia temps que Ros estava avisat que això podia passar.

Si ja se sabia, per què no s'ha actuat abans? Amb aquest pla de sanejament s'ha de reduir el deute sensiblement. Si no, correm el perill que la Generalitat intervengui les finances municipals. Estem prop del col·lapse financer i se'n diu que és una situació sen-

se importància, per culpa del Parc Tecnològic. O el govern socialista amaga el cap sota l'ala, o és poc transparent. O les dues coses.

Sigui com sigui, cal reduir el deute. I l'alcalde proposa mantenir ingressos i reduir despesa. No sembla una mala solució... Només que això vol dir mantenir un dels IBI més alts de l'Estat i limitar les inversions. I poca cosa més. Res concret per resoldre-ho. El pla deixa la solució a mans del creixement espontani de l'economia de la ciutat i confia a estalviar. Sense dir com. Vull dir més enllà del "confiem que les coses vagin millor". El malaurat humorista Eugenio diria: "Hay alguien más?"

Si analitzem les xifres, la proposta encara ens alarma més.

Per la banda de la despesa, la reducció no es faria a tot arreu, ja que es preveu gastar més en operacions corrents: les coses del dia a dia i de la gestió ordinària. A més, es preveu gastar més en el pagament d'interessos... I per què més interessos? Perquè es té la brillant idea d'augmentar ingressos per la via de demanar més préstecs. Mos en guard! Resulta que la solució per sanejar les finances és demanar més diners als bancs! Puntada endavant!

Més préstecs. I menys inversions reals: els 16,3 milions d'euros previstos per a enguany passen a ser 5,2 per al 2018, 2019 i 2020. Es redueix en més de dos terços el previst per a enguany. El *dolce far niente*, que diríem... No-més que de *dolce* no en té res.

És la política de no afrontar els problemes, del qui dia passa, any empeny. En canvi, augmenta la despesa en festes i es continua amb les torronades i els sopars de duro (així la gent està contenta), es desaproveita l'ocasió d'acréixer ingressos municipalitzant serveis (zona blava), continuen enterrats 22 milions d'euros del pla de l'Estació, es paga vora un milió d'euros anual en sous de personal extra per a alcaldia, etcètera.

Així que per fer obres, Ros ven la ciutat a trossos. Què és, si no, idear un parc de Barrufets a les Basses? O la construcció de Ricard Vinyes a canvi d'un pàrquing subterrani? O que es faci un *outlet* al mercat del Pla? O deixar que no ens retornin un solar

al costat de la Llotja?... O privatitzar un terç d'un terreny que hauria de ser parc públic a la zona del Camp d'Esports!

És tal el despropòsit que, en la seua proposta de sanejament, s'han quedat sols. Quan es vota en el passat ple, només el vot favorable del PSC. Ni tan sols els seus socis de govern, els qui els donen estabilitat quan ho necessiten, els donen suport en aquest pla.

En definitiva, amb el pla de sanejament 2017-2020 (avalat només per regidors i regidores de l'equip de govern), en aquest mandat i el proper hi ha poc marge per a inversions. El pròxim alcalde haurà d'esmenar l'actitud poc valenta d'aquest govern sense idees, d'un alcalde esgotat. ■