

## NOTA DE PREMSA

30.04.19

### EL DANSÀNEU CONCENTRA LA SEVA PROPOSTA ARTÍSTICA EN UNA ÚNICA SETMANA D'ESPECTACLES I REFORÇA EL VINCLE AMB EL PATRIMONI DE LES VALLS D'ÀNEU

- La 28a edició del Festival de Cultures del Pirineu desplegarà la seva programació del 25 al 30 de juny consolidant el vincle amb els espais patrimonials, als quals atorga un major protagonisme, i mantenint l'aposta per la producció pròpia
- Sol Picó, a duo amb Marco Mezquida, Jaume Sangrà amb Carles Marigó, les produccions *Àer*, *Teia* i *Sa Mateixa* i les actuacions dels esbarts Sant Martí i Ciutat Comtal, noms propis de la programació d'enguany
- A recer del Dansàneu, el programa dels departaments de Cultura i Ensenyament *Danses vives* s'implementa per segon any consecutiu al Pallars Sobirà amb accions a Esterri d'Àneu, Sort i Llavorsí

**Lleida, a 30 d'abril de 2019.**- La 28a edició del Festival de Cultures del Pirineu, el **Dansàneu**, s'ha presentat aquest matí en roda de premsa a l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida posant en valor les seves forteses i destacant el seu profund arrelament al territori. Quatre anys després del canvi de format, en què deixava enrere una proposta de caràcter eminentment formatiu, el Dansàneu, ja posicionat en relació als festivals i centres de creació artística en dansa del país, referma la seva voluntat de continuar **incentivant la producció en dansa així com consolidant el seu model de festival d'estiu dimensionat en base a paràmetres de sostenibilitat i rigor artístic**. En aquest sentit, els municipis d'Esterri d'Àneu, Alt Àneu, Espot i La Guingueta d'Àneu, però també Escaló, seran novament escenari d'una proposta artística de marcat to contemporani que no oblida el seu vincle amb la tradició però que sobretot busca posar en valor l'excel·lent patrimoni de les Valls que els organitzadors del festival entenen "des d'un doble vessant: artístic i arquitectònic però també natural. De fet, s'evidencia amb la imatge d'enguany, creada per la fotògrafa Iolanda Sebé per a l'estudi Latipo".

Enguany el Dansàneu canvia les dates: les avança una setmana, situant-les just després de Sant Joan i entre les falles d'Isil i les de València d'Àneu. Els seus responsables puntualitzen que **el canvi és degut precisament a la professionalització del festival**. "Si volem un festival posicionat en relació als seus homòlegs i que compti amb artistes de primer nivell, ens cal treballar a molts mesos vista. En aquest sentit, l'edició de 2019 va alterar les seves dates inicials, previstes durant la primera setmana de juliol, per evitar coincidir amb la celebració del Dr. Music que deixava les Valls d'Àneu sense places hoteleres lliures. L'octubre passat vam acordar amb els alcaldes d'avançar-ne la celebració per garantir que podríem acollir ja no només públic de fora del Pallars sinó també els propis artistes i companyies", recorden des del Consell Cultural de les Valls d'Àneu. Un cop sabut que el Dr. Music marxava de les Valls d'Àneu, els responsables del Dansàneu van intentar recuperar les dates inicials però les agendes dels

principals caps de cartell no van permetre el canvi. “El repte enguany és important atès que a nivell d'ocupació no és el mateix la primera setmana de juliol que la darrera de juny. Per aquest motiu **hem avançat la presentació de la programació pràcticament un mes i hem implementat noves mesures de difusió com són la venda online d'entrades anticipades** a través del Consell Cultural i els paquets turístics en col·laboració amb l'Oficina de Turisme de les Valls d'Àneu”, afirmen.

En l'àmbit artístic, el festival convida un dels noms propis de la dansa en les darreres dècades: la ballarina i coreògrafa **Sol Picó**, Premi Nacional de Dansa i un autèntic referent en la creació contemporània, proposa el seu duo amb el reconegut pianista menorquí **Marco Mezquida**, una de les veus musicals més actives i interessants del moment. Picó i Mezquida presentaran la seva particular *Cita a cegues* al temple espiritual de les Valls d'Àneu, Santa Maria, que acollirà la inauguració del Dansàneu 2019 el proper dimarts, 25 de juny, a dos quarts de vuit del vespre. La inauguració inclourà també, a la sortida de l'església, un maridatge amb els excel·lents vins del celler Castell d'Encús que repeteixen d'aquesta manera la col·laboració amb el festival.

Dimecres 26 de juny arriba el primer dels dobles programes del festival: serà a l'església dels sants Just i Pastor, a Son, amb la proposta a duo de Mezquida amb el també pianista i improvisador **Carles Marigó** i, ja en la segona part, la proposta de Marigó amb el ballari i actor **Jaume Sangrà** titulada *Origo* (Origen), un projecte que s'acaba de presentar amb gran èxit al festival Don Quixot de Rússia. Una proposta a mig camí entre la dansa i el teatre gestual que s'articula principalment a partir de la improvisació. Durant la mitja part se servirà una copa de vi (inclosa dins el preu de l'entrada) en aquest cas en col·laboració amb el celler Batlliu de Sort.

Dijous 27 de juny, novament a dos quarts de vuit del vespre, el Dansàneu es trasllada a Sorpe i ho fa incentivant el diàleg artístic entre el multiinstrumentista **Eduard Iniesta** i la ballarina **Gemma Galera**. Serà a l'església de Sant Pere, on ambdós artistes presentaran un projecte pensat *ad hoc* per al Dansàneu, i a manera de preludi de la celebració de la tercera edició del Tastàneu, una iniciativa que compta amb el suport dels productors pallaresos (per tant, un tast KMO) i que és, d'ençà de la seva creació, una de les iniciatives amb major seguiment del festival.

A partir de divendres 28, el Dansàneu fa un esforç organitzatiu i programa entre dues i tres activitats diàries. L'excursió amb visita guiada a Sant Pere del Burgal i acció artística final als jardins de l'hotel Castellarnau d'Escaló, una de les activitats més ben valorades pels assistents al festival de l'any passat, es programa de nou per obrir un cap de setmana que situarà el divendres 28 **l'actuació de Lídia Pujol a l'església de Sant Joan d'Isil com un dels plats forts del festival**. A la sortida, la instal·lació **Teia, de la ballarina i coreògrafa Júlia Farrero, sorprendrà els assistents**. *Teia* va ser un dels projectes finalistes del Premi Delfí Colomé de Dansa 2018 i ha guanyat la beca de Suport a la Creació en Arts de Carrer impulsada per la Plataforma Arts de Carrer, que inclou entre altres el festival Sismògraf, el festival Lluèrnia i el Circ a la Plaça. “En conèixer el projecte, que s'inspira en les falles pirinenques i crea un espectacle entre el moviment i el trapezi, amb un llenguatge simple i visual, vam pensar que resultaria excel·lent per al Dansàneu. Després de parlar-ne amb la seva creadora, Júlia Farrero, vam proposar-li un acompanyament durant el procés creatiu de l'espectacle amb un acord de col·laboració a dos anys vista que permeti mostrar un petit tast del projecte aquest 2019 i l'espectacle ja acabat

l'any vinent, al Dansàneu”, explica la directora artística del Dansàneu, Rut Martínez. L'activitat del Dansàneu prevista el divendres 28 de juny es clourà amb la invitació a l'aranesa Alidé Sans, que farà un concert a l'aire lliure, gratuït, a tocar de La Creu del carrer Major d'Esterrí d'Àneu.

Dissabte 29 de juny el Dansàneu torna a Santa Maria d'Àneu i ho fa presentant el projecte en residència des de l'inici del festival que ha guanyat el darrer Premi Delfí Colomé: **Àer, proposta de la ballarina, creadora i pedagoga Laia Santanach**. En paraules de Santanach, “Àer és una peça de dansa contemporània i música electrònica que replanteja la dansa tradicional popular del contrapàs amb la seva música des d'una mirada actual, personal i subjectiva entenen-la com a referent vivencial, estructural i social del moment”, afirma. Un primer tast del projecte, que es presentarà totalment acabat al festival Ésdansa de Les Preses, l'agost vinent, es va poder veure fa només uns dies al festival Sismògraf d'Olot amb un gran èxit de públic i crítica. Aquests festivals, juntament amb el Mercat de les Flors, la Fira Mediterrània i el propi Dansàneu, són membres del jurat d'aquest Premi que incentiva la creació en dansa a partir de materials d'arrel, impulsat pel Departament de Cultura i que en aquestes darreres edicions ha passat en la seva fase de creació, prèvia a l'estrena, pel Dansàneu. De manera posterior a la preestrena d'Àer, i en format de doble programa, Santa Maria d'Àneu acollirà l'estrena de noves coreografies de l'esbart Sant Martí vinculades a l'espectacle **Espero meravelles** que la formació que dirigeix el coreògraf David Martínez va articular en col·laboració amb els músics **Mirna Vilasís i Xavi Múrcia** i que es presenta com un homenatge a la figura de la poeta Montserrat Abelló.

Encara dissabte 29 de juny, el Dansàneu acollirà una nova estrena: serà a partir de les set de la tarda, al pati de la Llar d'avis d'Esterrí d'Àneu -també gratuït- i **amb el tenora Jordi Molina i l'esbart Ciutat Comtal com a protagonistes**. *Retrat en groc* és el nom del darrer projecte del mutipremiat músic de Torroella de Montgrí. Una proposta valenta i reivindicativa que es presenta al Dansàneu en el seu format de quartet i que suma la dansa de l'esbart que lideren Teresa Agustí i Lluís Calduch, que coreografiaran per a l'ocasió una selecció de temes del disc que Molina va presentar a finals de 2018. Dissabte 29 de juny a la nit és jornada de falles a València d'Àneu i el Dansàneu s'hi sumarà programant una primera actuació de vespre – nit (a partir de dos quarts de nou del vespre), com ha estat habitual en les darreres edicions del festival.

Diumenge la jornada començarà amb una proposta novament gratuïta i de caràcter familiar en què un sextet de músics liderats per l'acordionista Carles Belda i la cantant i contrabaixista Gemma Abrié, sota el paraigua creatiu del NewCat, presentaran un homenatge al *Bestiari* de Josep Carner que tindrà lloc a La Creu/Carrer Major d'Esterrí d'Àneu a partir de les dotze del migdia. A partir de les set de la tarda, i a l'excel·lent escenari de Les Planes de Son, l'espai de Mon Natura Pirineus, el Dansàneu clourà la seva proposta presentant un dels espectacles més rellevants produïts durant el 2018 en col·laboració amb L'Auditori de Barcelona (cicle *Escenes*) i el Mercat de les Flors: **Sa Mateixa**. L'espectacle, gratuït per als qui fan estada a Les Planes de Son, gira a través de la música i la dansa, al voltant del concepte d'una mateixa imatge que es repeteix i que va teixint la geometria de la nostra memòria col·lectiva. Una memòria complexa i desigual, sense temps, antiga i recent alhora, que es va generant dia a dia. És la mateixa imatge d'uns fils molt poderosos que ens uneixen sense que els puguem veure: quan algú els toca ens fan ressonar generacions eternes dins les entranyes. La protagonitzen la cantant

manacorina Joana Gomila i la ballarina Lali Ayguadé, juntament amb el també ballarí Magí Serra i els músics Laia Vallès i Santi Careta.

Encara dins l'apartat de novetats d'enguany, **el Dansàneu introdueix abans de començar cadascun dels espectacles un breu apunt divulgatiu sobre l'espai patrimonial on es programa l'activitat.** En els casos de Sorpe, Son i Santa Maria d'Àneu, el festival compta amb el suport de l'expert Antoni Velasco, que també participarà en la presentació del festival Dansàneu d'aquest dimarts, 30 d'abril, a la tarda a Barcelona, al Museu d'Història de la Ciutat. Velasco, professor de la Universitat de Lleida, comentarà els retaules de les esglésies esmentades així com la singularitat de cadascun dels espai d'una manera molt breu. Igualment, en casos com l'excursió guiada a Sant Pere del Burgal, el Consell Cultural proposarà el comentari divulgatiu en col·laboració amb l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu.

El Dansàneu és un projecte impulsat pel Consell Cultural de les Valls d'Àneu amb el suport del Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya (Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural), els Municipis Aneuencs (Ajuntaments d'Esterrí d'Àneu, Alt Àneu, Espot i La Guingueta d'Àneu) i el Consell Comarcal del Pallars Sobirà. Compta amb el patrocini de la Diputació de Lleida (Institut d'Estudis Ilerdencs, al qual enguany també s'hi suma el Patronat de Promoció Econòmica de la Diputació de Lleida) i el suport de l'Ecomuseu Valls d'Àneu i de l'Ajuntament de Sort, a la Vall d'Àssua, que s'ha sumat a la celebració del programa formatiu *Danses vives*. Hi col·labora l'Obra Social 'la Caixa'.

La venda anticipada online d'entrades per als espectacles, que s'inicia demà dimecres, 1 de maig, es podrà fer a través dels webs [www.dansaneu.cat](http://www.dansaneu.cat) i [www.aneu.cat](http://www.aneu.cat)

Amb tot, la venda online finalitzarà el proper 25 de juny, coincidint amb l'inici del festival. A partir d'aleshores, la venda anticipada es podrà fer únicament de manera presencial (fins a 24 hores abans de l'inici de cada espectacle) a la seu del Consell Cultural, com a deferència per als habitants del territori.

El festival d'aquest 2019 es presentarà al públic també a Barcelona en el marc d'un acte que tindrà lloc aquesta mateixa tarda, al Museu d'Història de Barcelona, a partir de les 19 hores. Serà llavors quan tindrà lloc la lectura del pregó d'aquest 2019 a càrrec de l'escriptora i directora de la revista *Cavall fort*, **Mercè Canela**, la qual agafarà el relleu de Jordi Creus, autor del pregó de l'any passat.

Per últim, els responsables del Dansàneu han destacat que tres dels espectacles impulsats des del festival de les Valls d'Àneu l'any passat han tingut recorregut i presència més enllà del propi Dansàneu. Ens referim a les produccions *Nuà* de Raquel Gualtero i Anaïs Oliveras i el *Bach Project* de Joel Bardolet i Mal Pelo -ambdós presents al Sismògraf 2019-, així com el projecte *Galeuscat*, que es presentarà ja completat a la Fira Mediterrània de l'octubre vinent.

#### EL PALLARS BALLA DE NOU GRÀCIES AL PROGRAMA DANSES VIVES

Els nens i nenes d'Esterrí d'Àneu, Sort i Llavorsí han participat per segon any consecutiu del programa formatiu interdepartamental *Danses vives* promogut pels departaments de Cultura i d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Valorada positivament l'experiència pilot de

L'any passat, a recer del Dansàneu alumnes i professors de les escoles d'Esterrí d'Àneu, Sort, Rialp, Llavorsí, Alins i Ribera de Cardós han participat en aquesta proposta sota el guiatge del professor i ballador **Pep García**, de l'Esbart Marboleny de Les Preses.

La cloenda d'aquest programa, que planteja la formació feta directament als mestres de primària -i la corresponent transmissió de coneixements d'aquests envers els alumnes-, ja ha tingut lloc enguany a Esterrí d'Àneu i a Sort i es replicarà **el proper 7 de juny a Llavorsí**, sempre amb l'acompanyament musical en directe garantit en col·laboració amb l'Escola Folk del Pirineu.

**MÉS INFORMACIÓ** al web oficial del festival,

<https://www.dansaneu.cat>

<https://twitter.com/dansaneu>

<https://www.facebook.com/dansaneu>

<https://www.instagram.com/dansaneu/>

<https://www.youtube.com/user/Festcat2011>

Berta Palau

[berta.palau@comunicantbp.cat](mailto:berta.palau@comunicantbp.cat)

T. 676 638 598