

NOTA DE PREMSA

22.06.20

**EL 29è DANSÀNEU CANVIA LES DATES I POTENCIA
ELS ESPAIS A L'AIRE LLIURE PER SORTEJAR LA PANDÈMIA**

- El ballarí i Premi Nacional de Cultura Roberto Olivan obrirà el festival de les Valls d'Àneu que tindrà lloc del 23 al 30 d'agost de 2020
- El Dansàneu incorpora fins a 3 noves subseus d'alt valor patrimonial, una d'elles, a la Vall d'Assua
- L'organització blinda els compromisos subscrits amb els artistes i les coproduccions amb tercers amb l'objectiu de donar suport als creadors del país

Barcelona/Valls d'Àneu, a 22 de juny de 2020.- La 29a edició del festival Dansàneu s'ha presentat aquest matí a Barcelona, a la Sala d'Art Romànic del Museu Nacional d'Art de Catalunya, amb **un solo del cap de cartell de l'edició d'enguany, el ballarí i coreògraf Roberto Olivan**, Premi EFFE 2019-2020 a la creació del festival Deltebre Dansa i Premi Nacional de Cultura. L'organització del festival va comunicar fa unes setmanes el canvi de dates de l'edició d'aquest 2020, **que tindrà lloc del 23 al 30 d'agost a les Valls d'Àneu**, amb l'objectiu d'adaptar la programació d'enguany a les mesures sanitàries i de protecció que garanteixin la seguretat dels artistes, públic i equip del festival.

Tot i el context actual, el Dansàneu presenta propostes úniques i singularitzades amb l'objectiu de donar suport als artistes i als creadors del país, així com de posar en valor el patrimoni artístic i natural d'Àneu. D'aquí la voluntat de convidar Olivan a ballar el seu solo de nova creació, encàrrec del Dansàneu, davant les pintures originals de Santa Maria d'Àneu, el centre espiritual de les Valls d'Àneu, **on el ballarí actuarà el proper 23 d'agost de 2020 a les 19 hores presentant l'espectacle INFERNO V.I.P.** La presentació del MNAC també ha comptat amb l'assistència del director del Museu, **Pepe Serra**; del president del Consell Cultural de les Valls d'Àneu, **Ferran Rella**; del poeta **Josep Pedrals**, que ha actuat a manera de pregoner del Dansàneu 2020; també hi ha intervingut la directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat de Catalunya, **Maria Àngels Blasco**, i la directora del Dansàneu, **Rut Martínez**.

El Dansàneu **mescla les propostes de nova creació i/o contemporànies amb la dansa i la música d'arrel** i situa un cop més el patrimoni tant natural com arquitectònic d'Àneu en el centre de la seua proposta artística. A causa de la Covid-19, el festival d'aquest 2020 **potencia els espectacles programats a l'aire lliure i que contemplin aforaments amplis** per facilitar l'accés del públic a les propostes.

En aquest sentit, es recuperen espais de gran format com el recinte firal d'Esterrí d'Àneu i se n'incorporen de nous com el **Castell de València d'Àneu** (Alt Àneu), el **Jardí de Gallimó** (al

nucli urbà d'Esterrí) o l'excelsa església de **Sant Víctor a Saurí** (Sort), sumant d'aquesta manera una subseu ubicada a la Vall d'Assua. Una altra de les novetats d'enguany és l'inici d'un **cicle dedicat al cinema etnològic** amb l'estrena absoluta de dos documentals produïts pel Consell Cultural de les Valls d'Àneu i que tindrà lloc al batedor de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, que acaba de ser reconegut amb la Creu de Sant Jordi.

A més, el Dansàneu **se suma a la celebració de l'Any Palmira Jaquetti** (commemoració oficial de la Generalitat de Catalunya en el 125è aniversari del seu naixement) amb diverses activitats. També destaca en aquesta edició la inclusió de propostes literàries i de natura que enllacen amb la pròpia activitat del Consell Cultural. D'entre elles, cal destacar **la ruta poètica** que generarà material audiovisual d'ús per al Consell Cultural i **que s'ha encarregat a l'escriptor Jordi Lara**, inspirant-se en el seu programa de Tv3 **Il·luminats**. Per últim, el festival de les Valls d'Àneu ha entrat per primera vegada en el programa **Parelles de ball** de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya gràcies a un acord de col·laboració subscrit amb l'Ajuntament d'Esterrí d'Àneu.

NOMS PROPIS DEL FESTIVAL DE 2020

El Dansàneu proposa als artistes actuacions fetes *ad hoc* per al festival i/o que incloguin alguna adaptació o singularitat en la seua representació a les Valls d'Àneu. Enguany, més enllà de la creació de **Roberto Olivan** que treballarà a Santa Maria (Escalarre – La Guingueta d'Àneu) des d'unes dies abans de l'estrena per finalitzar el seu solo *in situ*, també destacada la proposta de Les Impuxibles **Des-espera** en què la compositora i pianista **Clara Peya** farà créixer juntament amb **Ariadna Peya** i **Marc Soler** l'espectacle precedent de només 15 minuts i articulat a partir del seu disc **AA** (Analogia de l'A-mort, 2019, Satélite K).

També es podrà veure una versió diferent de l'espectacle **Ovidi 25**, una producció del festival Barnasants en l'any del seu 25 aniversari i en record als 25 anys de la mort d'Ovidi Montllor, que el Dansàneu proposa singularitzar incorporant la dansa en diversos **temes a càrrec de la companyia d'arrel Factoria Mascaró**.

Un dels plats forts del festival és sens dubte la fusió de la ballarina **Montserrat Selma** amb la música d'**El Petit de Cal Eril**, en una de les propostes ja avançades el desembre de 2019 juntament amb dos espectacles més i que ha despertat l'interès d'altres agents i programadors, malgrat que a dia d'avui no plantegi voluntat de rodatge i es faci únicament per al Dansàneu.

ESPAI DE COPRODUCCIÓ I TREBALL EN XARXA AMB ALTRES FESTIVALS

En el marc del compromís de producció i/o coproducció del Dansàneu, entès com **un suport a l'artista i un treball en xarxa fonamental amb d'altres festivals** i marcs d'exhibició del país, hi trobem altres propostes singulars. Així, per exemple, destaca l'acompanyament **a la companyia de circ contemporani NILAK** que estrenarà una proposta plantejada **en format de residència artística al costat del músic pirinenc Arnau Obiols**. Serà en un espai emblemàtic com és MónNatura Pirineus, a les Planes de Son, un centre de natura que fa quatre anys que s'ha incorporat com a subseu del festival.

També en aquesta línia de treball en xarxa destaca la producció, encàrrec del Dansàneu, a la companyia **Factoria Mascaró**, fundada pel ballarí i coreògraf Joan Serra -fundador i ànima del Dansàneu fins a la seua mort-, al costat del grup de polifonia vocal masculina **La Nova Euterpe**. Per a l'ocasió, els artistes estrenaran un projecte amb voluntat de rodatge (es podrà veure també a la Fira Mediterrània de Manresa) que parteix de **la recuperació d'algunes peces litúrgiques populars** (goigs, principalment, entre ells un Magníficat de la Vall d'Assua) arranjades específicament per **Jaume Ayats**. El dibuix d'acompanyament artístic als creadors finalitzarà amb l'espectacle de cloenda que anirà a càrrec de **Júlia Farrero**. L'artista lleidatana presentarà la seua proposta **Teia**, basada en la tradició fallaire dels Pirineus, ja acabada a la plaça de l'església de Sant Vicenç d'Esterrri d'Àneu, el 30 d'agost a les 23 hores.

A banda d'aquestes propostes, el Dansàneu també programa noms propis de la música d'arrel com el duet **Criatures de Marçal Ramon i Ivó Jordà** (doble passi a Sant Víctor, Saurí, el dimecres 26 d'agost), les **Marala Trio a Esterrri d'Àneu** (Jardí de Gallimó, el divendres 28 a les 23 hores), **el duet de música tradicional Daura** (dissabte 29 a les 12 hores, a l'exterior de la Llar d'avis, a Esterrri), **l'Orquestrina Trama** (diumenge 30 a les 12 hores al Castell de València d'Àneu) i la mescla de música tradicional i dansa contemporània que signa **la ballarina basca Nerea Martínez** amb l'espectacle **Biraka** (dissabte 29 a les 23 hores a Son).

ESPECTACLES EN STREAMING PER FER ARRIBAR LA CULTURA A LA GENT

Els responsables del Dansàneu afirmen que "Més enllà dels molts interrogants que planteja la situació actual, intentarem preservar l'esperit del Dansàneu que es tradueix en una acció de pluja fina, de treball sostingut i de proximitat amb el públic i amb els artistes" ha explicat el president del Consell Cultural de les Valls d'Àneu, **Ferran Rella**.

En aquesta línia, el Dansàneu ha **subscrit un acord de col·laboració amb Lleida Tv – la Xarxa de Tv Locals que permeti enregistrar i emetre un 80% dels espectacles del Dansàneu** d'aquest 2020. "El nostre repte és arribar al públic, si enguany hem de complementar la presencialitat amb accions online, ho farem perquè hi estem compromeses. Entenem l'accés a la cultura com un dret universal", assegura la directora del Dansàneu, **Rut Martínez**.

VENDA D'ENTRADES

Aquest dilluns, coincidint amb la presentació de la programació, el Consell Cultural de les Valls d'Àneu, entitat organitzadora del Dansàneu, **ha posat a la venda les entrades de tots els espectacles**. En total, són prop de 2.000 localitats de pagament que en cap cas superen el 50% de la capacitat de cada recinte.

En el cas dels espectacles gratuïts, el Dansàneu treballarà per garantir que es mantinguin igualment les distàncies de seguretat que exigeixi la normativa vigent. Igualment els responsables del festival es reserven **la possibilitat de modificar el percentatge de localitats a la venda en funció de l'evolució de la pandèmia**.

La compra d'entrades del Dansàneu es pot realitzar **anticipadament a través del web del Dansàneu i del web del propi Consell Cultural** i també presencialment a la seu del Consell, a Esterrri d'Àneu, de dilluns a divendres de 9 a 14 hores.

La venda anticipada finalitza 24 h abans de la realització de l'espectacle. En cas de quedar localitats a la venda, se situaran punts de venda física a l'entrada de cadascun dels recintes, durant el festival.

El preus dels espectacles oscil·len entre els 6 i 12 euros i inclouen, en alguns casos, un tast de productes aneuencs.

SOBRE EL DANSÀNEU, FESTIVAL DE CULTURES DEL PIRINEU

El Dansàneu és un projecte impulsat pel Consell Cultural de les Valls d'Àneu amb el suport del Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya (Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural i Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques), els Municipis Aneuencs (Ajuntaments d'Esterrí d'Àneu, Alt Àneu, Espot i La Guingueta d'Àneu) i el Consell Comarcal del Pallars Sobirà. Compta amb el patrocini de la Diputació de Lleida (Institut d'Estudis Ilerdencs) i el suport de l'Ajuntament de Sort. Hi col·labora l'Obra Social 'la Caixa'.

MÉS INFORMACIÓ al web oficial del festival,

<https://www.dansaneu.cat>

i a les nostres xarxes socials

<https://twitter.com/dansaneu>

<https://www.instagram.com/dansaneu/>

<https://www.facebook.com/dansaneu>

<https://www.youtube.com/user/Festcat2011>

CONTACTE PREMSA

COMUNICANT | BONA PREMSA

Berta Palau - berta.palau@comunicantbp.cat (T. 676 638 598)

Mireia Tena - mireia.tena@comunicantbp.cat (T. 638 049 855)