

NOTA DE PREMSA

29.08.20

EL DANSÀNEU PRESENTA DIVERSES MIRADES A L'ARREL EN EL SEU DARRER CAP DE SETMANA

- Les cançons tradicionals del Duet Daura, 'Biraka' de la companyia basca de Nerea Martínez i 'Ovidi 25', producció de Barnasants, centren la jornada d'aquest dissabte
- L'espectacle dedicat a la memòria d'Ovidi Montllor suma la col·laboració de la companyia de dansa tradicional Factoria Mascaró en la seva actuació a Esterri d'Àneu
- Aquest diumenge arriben noves estrenes com l'acció poètica de l'escriptor Jordi Lara al castell de València d'Àneu o la cloenda amb Factoria Mascaró i La Nova Euterpe a Santa Maria d'Àneu

Valls d'Àneu, a 29 d'agost de 2020.- El Dansàneu enfila la seva recta final i ho fa posant l'accent en la cançó que s'ha escoltat aquest migdia de mans del Duet Daura en un espectacle de caràcter familiar, a Esterri d'Àneu. A la tarda, el Dansàneu ha homenatjat la figura d'Ovidi Montllor amb la producció del festival Barnasants '**Ovidi 25**' que aquest dissabte s'ha vist al recinte firal d'Esterri d'Àneu (entrades exhaurides) singularitzada gràcies a **la col·laboració de la companyia de dansa tradicional Factoria Mascaró**. En la proposta, Borja Penalba, David Fernández i David Caño repassen les músiques que va divulgar el cantautor i activista d'Alcoi a partir de poemes d'Estellés, Maria Mercè Marçal o Salvat Papasseit entre d'altres. Entrada la nit, el Dansàneu ha tornat a l'església dels sants Just i Pastor a Son, seu habitual de la trobada pirinenca, on ha presentat l'espectacle '**Biraka**' de la ballarina basca **Nerea Martínez**, una mescla de música tradicional i dansa contemporània on l'artista reflexiona sobre les similituds i les diferències entre la dansa tradicional del País Basc i la dansa contemporània amb banda sonora pròpia: la de la txalaparta.

Demà diumenge el festival posa el fermall amb una proposta artística que subratlla l'alt valor tant del patrimoni material com de l'immaterial. En aquest sentit, l'escriptor **Jordi Lara** farà nit al castell de València d'Àneu, al ras, per generar material audiovisual *ad hoc* en la línia del seu programa *Il·luminats* de Tv3. Una mostra breu del treball nocturn de Lara es compartirà aquest diumenge al migdia, a partir de les 12 h, al mateix castell i a manera de pòrtic de l'actuació de l'Orquestrina Trama -entrada gratuïta, aforament limitat.

Ja a la tarda, el Dansàneu una nova producció d'estrena: l'encàrrec a la companyia **Factoria Mascaró**, fundada pel ballarí i coreògraf Joan Serra -creador i ànima del Dansàneu fins a la seua mort-, al costat del grup de polifonia vocal masculina **La Nova Euterpe**. Per a l'ocasió, els artistes estrenaran un projecte amb voluntat de rodatge (es podrà veure també a la Fira Mediterrània de Manresa) que parteix de **la recuperació d'algunes peces litúrgiques populars** (goigs, principalment, entre ells un *Magnificat* de la Vall d'Àssua) arranjades específicament per **Jaume Ayats**. L'espectacle tindrà lloc a les 19.00 h a Santa Maria d'Àneu, La Guingueta d'Àneu -entrades exhaurides.

El Dansàneu 2020 es clourà amb una proposta de carrer que tindrà lloc aquest diumenge a les 23.00 h i que anirà a càrrec de **Júlia Farrero**, l'artista lleidatana a la qual el Dansàneu ha fet l'acompanyament a la producció '**Teia**', basada en la tradició fallaire dels Pirineus i que es veurà a la plaça de l'església d'Esterrí d'Àneu.

PROPOSTES SINGULARS PER DONAR SUPORT ALS ARTISTES I CREADORS DEL PAÍS

Tot i el context actual, el Dansàneu presenta propostes úniques i singularitzades amb l'objectiu de donar suport als artistes i als creadors del país, així com de posar en valor el patrimoni artístic i natural d'Àneu. Moltes de les propostes que s'hi podran veure seran estrenes i han estat creades específicament per al Dansàneu, com és el cas de l'espectacle **INFERNO V.I.P.** del mateix Olivan, l'estrena de **DES-ESPERA** d'Ariadna i Clara Peya o les mescles d'El Petit de Cal Eril amb la dansa de Montserrat Selma o la companyia de circ contemporani Nilak amb el músic pirinenc Arnau Obiols.

A causa de la Covid-19, el festival d'aquest 2020 **potencia els espectacles programats a l'aire lliure i que contemplin aforaments amplis** per facilitar l'accés del públic a les propostes. Una altra de les novetats d'enguany ha estat **un cicle dedicat al cinema etnològic** amb l'estrena absoluta de dos documentals produïts pel Consell Cultural de les Valls d'Àneu, un d'ells dedicat a la despoblació del poble d'Àrreu i l'altre a la pervivència del fenomen de les bitlles al Pallars.

A més, el Dansàneu **s'ha sumat a la celebració de l'Any Palmira Jaquetti** (commemoració oficial de la Generalitat de Catalunya en el 125è aniversari del seu naixement) amb diverses activitats.

SOBRE EL DANSÀNEU, FESTIVAL DE CULTURES DEL PIRINEU

El Dansàneu és un projecte impulsat pel Consell Cultural de les Valls d'Àneu amb el suport del Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya (Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural i Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques), els municipis aneuencs (Ajuntaments d'Esterrí d'Àneu, Alt Àneu, Espot i La Guingueta d'Àneu) i el

Consell Comarcal del Pallars Sobirà. Compta amb el patrocini de la Diputació de Lleida (Institut d'Estudis Ilerdencs) i el suport de l'Ajuntament de Sort. Hi col·labora l'Obra Social 'la Caixa'.

MÉS INFORMACIÓ al web oficial del festival,

<https://www.dansaneu.cat>

i a les nostres xarxes socials

<https://twitter.com/dansaneu>

<https://www.instagram.com/dansaneu/>

<https://www.facebook.com/dansaneu>

<https://www.youtube.com/user/Festcat2011>

CONTACTE PREMSA

COMUNICANT | BONA PREMSA

Berta Palau - berta.palau@comunicantbp.cat (T. 676 638 598)

Mireia Tena - mireia.tena@comunicantbp.cat (T. 638 049 855)