

NOTA DE PREMSA

30.08.20

EL DANSÀNEU CLOU LA SEVA 29A EDICIÓ PRESERVANT LES PRODUCCIONS PRÒPIES, LA CULTURA EN VIU I EXHAURINT LOCALITATS EN TOTS ELS ESPECTACLES DE PAGAMENT

- Les Valls d'Àneu culminen avui set dies de dansa, música i patrimoni en formats adaptats per garantir el tàndem seguretat i cultura
- L'església de Santa Maria d'Àneu ha acollit l'espectacle de cloenda, un encàrrec a la companyia de dansa **Factoria Mascaró** i el grup de polifonia vocal **La Nova Euterpe**

Valls d'Àneu, a 30 d'agost de 2020.- El Dansàneu tanca avui set dies de festival a les Valls d'Àneu amb la constatació que “la cultura és segura i necessària” en paraules de la seva directora, Rut Martínez, que ha volgut subratllar “el punt d'emoció que ha respirat l'edició d'enguany: el més remarcable, per sobre de les xifres, és que el Dansàneu s'ha celebrat”. Per la seva banda, Ferran Rella, president del Consell Cultural de les Valls d'Àneu, entitat que organitza l'esdeveniment, destaca que “el territori, el públic i els artistes han agraït molt la celebració del festival perquè aquest punt de comunió ens fa més falta que mai”.

Han estat set dies de dansa, música i patrimoni que s'han concretat en una quinzena de propostes artístiques de petit i mitjà format que sovint s'han rubricat a causa de l'adaptació progressiva que el Dansàneu ha realitzat per seguir les mesures de prevenció i seguretat derivades de la lluita contra la pandèmia. Amb tot, el festival no ha renunciat als seus trets distintius: **l'incentiu a la producció i la voluntat de posar en contacte artistes d'estils i disciplines diferents**. Tot plegat ha cristal·litzat aquest 2020 en la inauguració encarregada al Premi Nacional de Cultura Roberto Olivan que va estrenar **INFERNO V.I.P.** fa una setmana. Però no només: el Dansàneu també ha donat l'alè a la producció **DES-ESPERA** de Les Impuxibles, la companyia de Clara i Ariadna Peya, ha produït l'espectacle de circ contemporani que fusiona la música del pirinenc Arnau Obiols a l'art dels **NILAK**, ha unit la dansa flamenca de Montserrat Selma al pop d'autor del Petit de Cal Eril i ha fet “ballables” *Vinyes verdes vora el mar* o *Homenatge a Teresa* d'Ovidi Montllor en l'actuació, ahir dissabte i amb un ple absolut al recinte firal d'Esterrí d'Àneu, d'**OVIDI 25** en col·laboració amb la companyia **Factoria Mascaró**.

Aquest diumenge a la tarda arriba l'espectacle de cloenda a Santa Maria d'Àneu, una proposta que s'estrena amb voluntat de rodatge i que també es podrà veure a la Fira Mediterrània de Manresa. Es tracta de l'encàrrec a la companyia **Factoria Mascaró**, fundada pel ballarí i coreògraf Joan Serra -creador i ànima del Dansàneu fins a la seua mort-, al costat del grup de

polifonia vocal masculina **La Nova Euterpe**. Una producció que posa l'accent en el patrimonial immaterial i que parteix de **la recuperació d'algunes peces litúrgiques populars** (goigs, principalment, entre ells un *Magnificat* de la Vall d'Assua) arranjades específicament per **Jaume Ayats**.

Abans, però, haurà estat el torn de l'Orquestrina Trama, a les 12.30 h al Castell de València d'Àneu, un escenari que s'incorpora enguany al Dansàneu i que ha rubricat l'acció poètica que ha compartit amb el públic **l'escriptor Jordi Lara**, inspirant-se en el seu programa de Tv3 **'Il·luminats'**, i que ha tingut lloc la matinada de diumenge a l'esplanada del mateix Castell.

L'espectacle de cloenda d'aquesta nit serà de carrer, tindrà lloc a les 23.00 h i anirà a càrrec de **Júlia Farrero**, l'artista lleidatana a la qual el Dansàneu ha fet l'acompanyament a la producció que presentarà acabada. Es tracta de la proposta **'Teia'**, basada en la tradició fallaire dels Pirineus, que podrem veure finalitzada a la plaça de l'església d'Esterrí d'Àneu.

SUPORT DEL PÚBLIC

Tot i el context actual, el Dansàneu ha presentat propostes úniques i singularitzades amb l'objectiu de donar suport als artistes i als creadors del país, així com de posar en valor el patrimoni artístic i natural d'Àneu. En aquest sentit, els organitzadors del festival destaquen que **s'han esgotat totes les entrades de pagament posades a la venda**: de les 1.900 inicials finalment s'han venut poc més de 1.500 entrades, el 100% de les localitats que s'han posat a la venda, atès que s'han reajustat els aforaments a la baixa després de la compareixença del Govern de la Generalitat d'aquest dilluns passat.

Per últim, el Consell Cultural de les Valls d'Àneu estudia reubicar la celebració del festival al mes d'agost atès que l'ocupació a l'Alt Pirineu és molt major que durant la primera setmana de juliol, dates de celebració habituals del Dansàneu. "Venien uns anys molt complicats i com a entitat cultural sense ànim de lucre que som necessitem del suport del públic per tirar endavant. En aquest sentit, l'edició d'enguany ens indica que hi ha en aquestes noves dates del mes d'agost una oportunitat de fidelització de nous públics per al Dansàneu", asseguren.

SOBRE EL DANSÀNEU, FESTIVAL DE CULTURES DEL PIRINEU

El Dansàneu és un projecte impulsat pel Consell Cultural de les Valls d'Àneu amb el suport del Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya (Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural i Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques), els municipis aneuencs (Ajuntaments d'Esterrí d'Àneu, Alt Àneu, Espot i La Guingueta d'Àneu) i el Consell Comarcal del Pallars Sobirà. Compta amb el patrocini de la Diputació de Lleida (Institut d'Estudis Ilerdencs) i el suport de l'Ajuntament de Sort. Hi col·labora l'Obra Social 'la Caixa'.

MÉS INFORMACIÓ al web oficial del festival,

<https://www.dansaneu.cat>

i a les nostres xarxes socials

<https://twitter.com/dansaneu>

<https://www.instagram.com/dansaneu/>

<https://www.facebook.com/dansaneu>

<https://www.youtube.com/user/Festcat2011>

CONTACTE PREMSA

COMUNICANT | BONA PREMSA

Berta Palau - berta.palau@comunicantbp.cat (T. 676 638 598)

Mireia Tena - mireia.tena@comunicantbp.cat (T. 638 049 855)