


DOSSIER · PROGRAMACIÓ DANSÀNEU 2023
32a edició · Festival de cultures del Pirineu
Del 21 al 30 de juliol de 2023, a les Valls d'Àneu

PROGRAMACIÓ COMPLETA

<p>Divendres 21 de juliol Església de Sant Joan a Isil (Alt Àneu) 19 h</p> <p>Gratuït. Inclou tast, gentilesa del celler Castell d'Encús.</p> <p>Visitable durant tot el Dansàneu d'11 a 14 h</p> <p>* El 22 de juliol, a les 12 h, s'organitzarà una activitat de pagament per dinamitzar la mostra en el context del Festival.</p>	 <p>INAUGURACIÓ de l'exposició organitzada i produïda pel Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) amb la col·laboració del Festival Dansàneu</p> <p>Formes d'oli i aigua. Oriol Vilapuig Empremtes i figuracions a les Valls d'Àneu</p> <p>Aquest projecte expositiu amplia i resignifica <i>Son</i>, una intervenció d'Oriol Vilapuig que va tenir lloc el 2020 a les sales del romànic del Museu i que plantejava des del present noves formes d'interrogació del passat, obrint una relació amb el temps més plural i complexa. El treball realitzat per l'artista sorgeix al voltant dels relleus esculpits a diverses piques de pedra datades entre els segles XI i XII, i que es troben a les esglésies romàniques disseminades per les Valls d'Àneu.</p> <p>Mitjançant la tècnica del <i>frottage</i> emergeixen les formes ancestrals esculpides pels artesans en aquestes piques destinades a l'oli i a l'aigua, una cultura popular, pagana i rural, oculta per discursos historiogràfics més homogenis. <i>Formes d'oli i aigua</i> retorna al territori un imaginari extraordinàriament significatiu.</p>
<p>Dissabte 22 de juliol Església de Sant Joan a Isil (Alt Àneu) 12 h</p> <p>8€ anticipada / 12€ taquilla. Inclou tast.</p>	<p>LANDSCAPES (concert amb recitació) PAU CODINA, violoncel · SILVIE ROTHKOVIC, poesia En el cinquantenari de la mort del violoncel·lista Pau Casals · Patrimoni musical català</p> <p>Landscapes és una mirada als paisatges sonors que conformen l'univers del músic Pau Codina, un intèrpret de l'ara i de l'aquí, deutor dels grans referents del seu gènere (amb Bach com a inspiració principal i la interpretació d'una Suite de Cassadó que continua essent icònica per als violoncel·listes) però clarament pròxim als autors i a les músiques actuals com demostra la inclusió d'una obra del compositor Joan Magrané, enregistrada per primera vegada en disc, així com de la Sonata que va compondre l'any 1955 el George Crumb.</p>



Aquest retrat d'artista no només presenta la faceta de músic i violoncel·lista de Codina, sinó també la seva profunda afició a la fotografia que es complementa amb quatre poemes encarregats a la poeta catalana Silvie Rothkovic, que els recitarà en viu en el context d'aquesta presentació.

Dissabte 22 de juliol
Església de Santa
Maria d'Àneu a
Escalarre (la
Guingueta d'Àneu)
19 h

15€ anticipada / 22€
taquilla. Inclou tast.

DÀNAE versus MIGNON · Espectacle inaugural

Dues dones protagonistes interpretades per una mateixa cantant, la soprano Elena Copons. La primera es capbussa en els records de l'abús sofert de ben petita. La segona interpreta les cançons desconsolades que canta el personatge de la jove Mignon a la novel·la *Els anys d'aprenentatge de Wilhelm Meister* de Goethe.



Programa musical:

- Joan Magrané: *Dànae recorda* (soprano i violí) 20 minuts * Del projecte *Sis solos soles*, una producció d'Òpera de Butxaca i el Gran Teatre del Liceu (2020)
- Transició violí/piano 5 - 10 minuts (amb dansa)
- Hugo Wolf: *Mignon - Lieder* (soprano i piano) 20 minuts

Elena Copons, soprano

Judit Bardolet, violí

Marc Heredia, piano

Sònia Gómez Vicente, coreografia i moviment

Joan Magrané, composició i assessorament musical

Helena Tornero, llibret de *Dànae recorda*

Feliu Formosa, traducció Goethe i text original per a la transició

Dissabte 22 de juliol
Jardins de l'Hotel
Castellarnau a Escaló
(la Guingueta d'Àneu)
23 h

6€ dret a cadira.



MONT CAU d'ARNAU OBIOLS

Arnau Obiols presenta el seu quart treball discogràfic, MONT CAU, una passa endavant del camí que va encetar amb anteriors projectes com *Tost*. Obiols continua exprimint el format *solo* amb la veu i la bateria com a protagonistes, però també amb l'electrònica, les gravacions de camp i d'altres instruments com el flabiol i la guitarra.

MONT CAU és un cant a la muntanya física, a la part natural i profunda de la muntanya. Un àlbum dedicat a la natura, la Mare de totes les coses i, per tant, una celebració del fet de viure atents i de manera respectuosa amb l'entorn natural. El disc ofereix un repertori basat en músiques i lletres pròpies però també alguns textos i reflexions d'autors contemporanis com l'escriptor i artista Perejaume. MONT CAU, escrit tot junt, Montcau, és un topònim comú a la geografia muntanyenca catalana, és per això que el títol de l'obra s'escriu separat, per reforçar la idea de mont refugi, casa, amagatall, cau.

Amb Arnau Obiols: veu, bateria, electrònica

Diumenge 23 de juliol
Jardí de l'escola Ilar
Joaquim Morelló
(Esterra d'Àneu)
12 h

Gratuït.

Presentació del llibre PETITA HISTÒRIA DE JOAN SERRA a càrrec de PILARÍN BAYÉS · Publicat per Editorial Mediterrània

Amb la participació dels autors Pilarín Bayés, il·lustradora (el text és del periodista Eloi Vila); de l'editora Alba Puig i de l'Esbart Dansaire de Rubí (Jordi Rubio, director), amb motiu del centenari de la creació de l'Esbart i del desè aniversari de la mort del ballarí, coreògraf i expert en dansa tradicional Joan Serra, ànima del Dansàneu durant més de dues dècades. En col·laboració amb l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera, promotors d'aquesta edició.

Diumenge 23 de juliol

Església de Santa Maria d'Àneu a Escalarre (la Guingueta d'Àneu)
19 h

10€ anticipada / 18€ taquilla. Inclou tast.



ALBERT GUINOVART i ELISABET FRANCH, en concert

En el centenari del naixement de la pianista internacional Alicia de Larrocha i en el centenari de la creació de l'Esbart Dansaire de Rubí

Partint del repertori del premiadíssim àlbum *Franch plays Franck* de la flautista Elisabet Franch i el pianista Albert Guinovart (Sony Classical, 2022), ambdós músics presenten una selecció d'obres que posen en valor la seva musicalitat i excel·lència interpretatives, entre les quals hi ha la molt exigent Sonata en La major de César Franck com a obra principal del concert (originalment escrita per a violí i piano i aquí adaptada per a flauta travessera i piano).

A banda de la proposta a duet, i ja en solitari, Albert Guinovart interpretarà en record a la pianista Alicia de Larrocha la peça *Vilanesca* d'Enric Granados (un dels autors més interpretats per Larrocha), que ballarà en directe l'Esbart Dansaire de Rubí, recuperant d'aquesta manera la bellíssima coreografia de Salvador Melo. Vespre d'homenatges, absolutament imperdible.

Diumenge 23 de juliol

A partir de les 21 h
Roc Roi – Llac de la Torrassa (la Guingueta d'Àneu)

10€ anticipada / 18€ taquilla. Hi haurà servei de bar.

VESPRE - NIT A LA TORRASSA amb el concert de LUCIA FUMERO, FUENSANTA MÉNDEZ i MAGALÍ DATZIRA

Lucia Fumero, Fuensanta Méndez i Magalí Datzira són tres multinstrumentistes, cantants i compositores que s'ajunten de manera extraordinària convidades pel Dansàneu amb la voluntat de celebrar un concert on compartiran -entre elles i amb el públic- les seves composicions fortament inspirades en les seves arrels catalanes (Fumero i Datzira), argentina (Fumero) i mexicana (Méndez).

Cadascuna d'elles recolzada en un instrument base (la Fuensanta i la Magalí en el contrabaix i la Lucia, en el piano), fan anar les seves carreres respectives allà on la música les porta. Improvisació, harmonies vocals, ritmes variats i molta originalitat és el que l'oient gaudirà en un entorn privilegiat com és el Llac de la Torrassa, en les instal·lacions de Roc Roi.

Dilluns 24 de juliol

Església de Sant Andreu a València d'Àneu (Alt Àneu)
12 h

RANGE IN BETWEEN · Obra instal·lativa de JOU SERRA

JOU SERRA convida la músic i compositora **LAIA VALLÈS** i la investigadora i artista **VALERIA LINERA** en la presentació – inauguració de la instal·lació que tindrà lloc el dilluns 24 de juliol a les 12 h a l'església Sant Andreu de València d'Àneu.

Gratuït. Visitable
durant tot el Dansàneu
d'11 a 14 h

Range in between és una instal·lació que cerca la relació entre llum, gènere i cos. Aquesta relació és generada a través d'un paisatge visual, on la llum d'un làser interactua amb el material i es produeix la divisió de la llum blanca. Així doncs, aquestes freqüències lumíniques es dispersen cap a varies direccions expressant-se per als nostres ulls en textures i colors.

Es presenta com una instal·lació immersiva, contemplativa i en moviment. És una reflexió sobre la llum des del treball visual i material, cap a les identitats no binàries. Parla sobre els matisos i amplituds en la vulnerabilitat de canviar i modificar-se constantment, des de la percepció i l'acció com a procés. Com relacionar-se amb l'estrany i no codificat?

Fitxa artística: Creació, idea original i investigació visual: Jou Serra // Conceptualització: Jou Serra i Valeria Linera // Texts: Valeria Linera // Música: Laia Vallès // Assessorament: Marine Budin // Producció: Oriol Escursell // Distribució: Judita Strumillaité. Amb el suport de: OSIC, beca de recerca i investigació 2021, Graner, centre de creació de dansa i arts vives (residència d'investigació en l'espai escènic 2022), Suralita (residència Subwoofer 2022). Col·laboracions: Vilart Festival, Forma Festival, Marduix, Nilak. Agraïments: Ursa Sekirnik, Carlota Grau, Sergio Roca, Magí Serra i Ari Miquel.

Sobre Jou Serra

Creatori interdisciplinari que treballa la llum, l'espai i el cos dins les arts escèniques, la instal·lació i l'arquitectura. Interessat en la investigació i en crear espais de reflexió on la llum està al centre de la recerca visual, artística, social i filosòfica. Formada al Master d'il·luminació arquitectònica UPC, llicenciat a l'universitat SEAD (Salzburg Academy of dance), i com a tècnic d'il·luminació a Escènica Tècnica, Granada.

@jouserra · www.jouserra.com ·

Dilluns 24 de juliol
Església de Santa
Llogaia (Espot)
19 h

10€ anticipada / 18€
taquilla. Inclou tast.



AL LLARG DEL KURT · Vicky Peña diu Kurt Weill

En el noranta aniversari de la marxa de Weill de Berlín (1933) ·
Memòria Democràtica

La cantant i actriu Vicky Peña canta a Kurt Weill en aquest espectacle produït pel Teatre Lliure i que ha estat reposat en diverses ocasions per festejar el mestratge de l'actriu catalana. *Al llarg del Kurt* és un muntatge a mig camí entre el recital narrat i l'espectacle de butxaca en què Peña posa en valor la contribució de Kurt Weill (Alemanya, 1900 – Nova York, 1950) a la música del segle XX, sobretot les composicions per a teatre i les col·laboracions amb el dramaturg Bertolt Brecht.

	<p>El pianista Jordi Camell acompanya Vicky Peña en aquest esbós personal i artístic que parteix de la selecció de textos de Damià Barbany (la traducció de les lletres ha anat a càrrec de Feliu Formosa, Nancho Novo i la pròpia Peña). Cançons fosques i punyents, però plenes d'emoció i sensibilitat.</p>
<p>Dilluns 24 de juliol Plaça Major a Estaron (la Guingueta d'Àneu) 21.30 h (actuació) 22 h (pel·lícula)</p> <p>Gratuït (Aforament de 100 persones). Servei de beguda (de pagament).</p>	<p>ACTUACIÓ de l'acordionista i recol·lector de cançons ARTUR BLASCO i projecció de la pel·lícula EL FRED QUE CREMA amb la participació del seu director, SANTI TRULLENQUE, i de l'actor andorrà ROGER CASAMAJOR · Memòria Democràtica</p> <p>L'acordionista i savi de la música tradicional Artur Blasco introduirà amb una actuació breu, acompanyat de la violinista MARIÉN DE CASIMIRO, la projecció de la pel·lícula nominada als Premis Gaudí 2023 com a millor film -atès que el propi Blasco actua en el llargmetratge. En acabar el visionat del film, el seu director, actor protagonista i el propi Artur Blasco dialogaran amb el públic assistent.</p>
<p>Dimarts 25 de juliol Baixos de l'Ajuntament (Esterrri d'Àneu) 12 h</p> <p>Gratuït.</p>	<p>Projecció d'una selecció de curtmetratges de dansa en col·laboració amb els festivals CHOREOSCOPE i CURTÀNEU Durada de la sessió: 60'</p> <p>El Dansàneu estableix una primera col·laboració amb els festivals especialitzats en curtmetratges Choreoscope i CurtÀneu per oferir una matinal de curtmetratges que troben en la dansa el seu fil conductor.</p> <p>La selecció de curts anirà a càrrec del director de Choreoscope, Loránd János, mentre que el director de CurtÀneu, Ramon Alaró, tindrà cura de les projeccions.</p>
<p>Dimarts 25 de juliol Plaça Major a Sorpe (Alt Àneu) 19.30 h</p> <p>8€ anticipada / 12€ taquilla. Inclou tast.</p>	<p>EL NUS LA FLOR · ENRIC CASASSES, poeta i veu parlada · DANIEL ARIÑO, piano i composició · MARIA MAURI, veu cantada</p> <p><i>El nus la flor</i> és, a la vegada, un recull de poemes inèdits d'Enric Casasses (Edicions Poncianes) i un cicle original de 43 peces musicals entorn d'aquest recull. El jove pianista i compositor Daniel Ariño pren una selecció del poemari i els musica de dues maneres diferents: l'una per a veu parlada i piano, i l'altra per a veu cantada i piano. La combinació alternada de les dues configura aquest cicle que s'encadena de manera orgànica i diàfana.</p> <p><i>El nus la flor</i> és així un gran cicle de cançó i recitat en català en el qual s'integra una miriada de tendències estètiques: des de l'impressionisme, el modernisme i l'espectralisme al jazz, el flamenco o el cabaret. La poesia de l'Enric, juganera i calidoscòpica, rica de formes i estils, portava ja la música a dintre. El cicle, ambientat majoritàriament a Barcelona, transita entre un to íntim, reflexiu, humorístic i passional.</p>
<p>Dimarts 25 de juliol Recinte Firal (Esterrri d'Àneu) 22.30 h</p>	<p>LOS PERROS · Led Silhouette i Marcos Morau</p> <p>La companyia de dansa navarresa Led Silhouette i el coreògraf Marcos Morau ens ofereixen un encreuament de temps i llenguatges, que es podrà veure al Dansàneu després de passar pel Festival Temporada Alta en la seva versió de sala.</p>

8€ anticipada / 12€
taquilla. Hi haurà
servei de bar.



Els dos intèrprets treballen per a La Veronal i en aquesta nova peça del seu projecte personal utilitzen el seu cos com si fossin gossos ambulants sense amo. Un cos transformat que els permet bordar i ballar per reproduir la capacitat de resistència de l'animal davant qualsevol adversitat. Un ball per expressar empatia, vulnerabilitat, compassió, generositat, alegria, dolor i sobretot rebel·lia a través de l'amor. Ballar amb tota la passió —fins a arribar a l'encanteri— per sobreviure en temps convulsos i canviants.

Dimecres 26 de juliol
Baixos i façana de
l'Ajuntament (Esterrí
d'Àneu)
12 h

Gratuït.

Presentació del projecte de dansa vertical en residència FARGAR · Amb Berta Baliu, ballarina i creadora de dansa vertical, i Pere Vilarrubla, productor i intèrpret. Música de Manu Sabaté i Joan Solana

Sobre FARGAR, espectacle de dansa vertical de Berta Balliu Franquesa: Al Pallars, a l'acció de posar-se la camisa per dins dels pantalons li diuen fargar. Les colles castelleres sempre van ben fargats per poder carregar i descarregar els seus castells. *Fargar* és un projecte de nova creació en dansa vertical on es farà una revisió i un homenatge a la cultura dels castells i a com s'ha desenvolupat el seus orígens.

Es tracta d'un projecte escènic que pretén recodificar la festivitat i la cultura popular del món casteller traslladant-la a les façanes dels edificis de la plaça del poble (o en aquest cas, esglésies).

Dimecres 26 de juliol
Davant la portalada
romànica de Sant
Martí a Borén (Alt
Àneu)
19.30 h

10€ anticipada / 18€
taquilla. Inclou tast.

CADIRES · Amb MONT PLANS i ORIOL GENÍS dirigits per ALBERT ARRIBAS en un homenatge a l'ofici teatral

La Mont, després de molts anys farta de carregar l'estigma de ser considerada només una actriu còmica, tenia ganes de fer una obra «profunda» per reflexionar sobre la vellesa i el pas del temps. Una obra com *Les cadires* de Ionesco, aquell mite del «teatre de l'absurd» en què dos vells preparen una sala buida plena de cadires per transmetre a uns convidats —que potser ja no vindran mai— el missatge conclusiu de tota una vida. L'Oriol —probablement l'actor que més personatges ha representat mai al Teatre Nacional de Catalunya— estava una mica cansat de les excentricitats del teatre contemporani i tenia unes ganes enormes de fer un teatre més «relaxat». Durant uns quants anys tots dos actors van recórrer els diferents despatxos de programadors amb les seves propostes, sense gaire èxit. Ara aquestes dues velles glòries del teatre català per fi podran plantar les seves cadires en un escenari que les aculli amb els braços oberts.

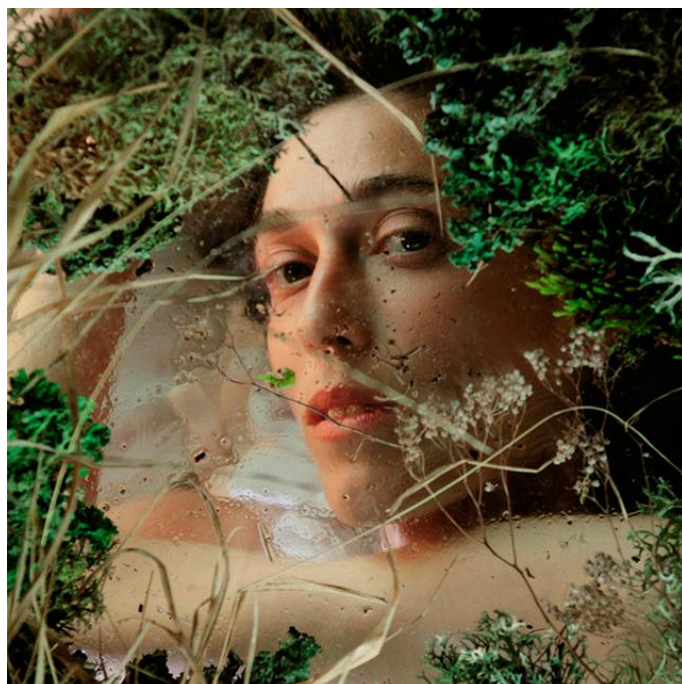


Dimecres 26 de juliol
Església de Santa
Maria d'Àneu a
Escararre (la
Guingueta d'Àneu)
22.30 h

10€ anticipada / 18€
taquilla. Inclou tast.

VOCAL ROOTS de MARIA COMA
Obrador d'Arrel · Fira Mediterrània

La cantant, compositora i *performer* Maria Coma porta pràcticament dos anys fent una recerca "profunda" sobre la veu i la seva relació amb el cos humà. El resultat queda plasmat a l'espectacle *Vocal Roots*, una peça d'arts escèniques on veu i cos actuen com a instruments i que explora un tema universal des de l'autobiografia: la (re)cerca de les arrels, l'origen i la pertinença. Una provocació a l'escolta de la natura humana en la intersecció entre música, performance i art sonor.



<p>Dijous 27 de juliol Pendent punts de sortida excursió naturalista, amb final de trajecte a Gavàs (la Guingueta d'Àneu) Pendent horaris (aprox. 11 h) Activitat a Gavàs, 12 h</p> <p>Preu únic excursió: 10€ · 2 grups de 25 persones (màxim). Activitat a Gavàs, gratuïta.</p>	<p>MATINAL EXCURSIÓ NATURALISTA I LITERÀRIA Guien la ruta Francesc Rodríguez i Montse Ballbè d'Obaga Activitats · Comissaria les lectures durant el trajecte el filòleg i professor Albert Turull · En homenatge a Josep Maria Espinàs, mort aquest 2023 · Actuació final de Nu.A de Núria Andorrà</p> <p>El Consell Cultural de les Valls d'Àneu, amb motiu del seu 40 aniversari, articula una matinal que mescla l'amor per la natura (un dels pilars del Consell Cultural des dels seus inicis) amb la literatura (per la qual ha vetllat durant dècades amb iniciatives com les Trobades d'escriptors al Pirineu). Enguany la proposta recorda el recentment desaparegut Josep Maria Espinàs. Tot plegat serà amb final de trajecte a Gavàs, seu que s'incorpora per primera vegada a les rutes del Dansàneu i on actuarà, a manera de fermall, la percussionista NÚRIA ANDORRÀ.</p>
<p>Dijous 27 de juliol Recinte Firal (Esterrí d'Àneu) 19 h</p> <p>Gratuït. Hi haurà servei de bar.</p>	<p>PRESENTACIÓ de les RESIDÈNCIES 2023: mostra del treball que estan fent els artistes residents al 32è Dansàneu</p> <ul style="list-style-type: none"> · MIQUEL BARCELONA Cia · Projecte ROJOS – Programa treballat durant la setmana amb el col·lectiu de Dones de les Valls d'Àneu, la residència de gent gran d'Esterrí d'Àneu i l'escola bressol La Ruella. · AIMAR PÉREZ GALÍ · Projecte ALBA – Direcció i coreografia: Aimar Pérez Galí Dramatúrgia: Jaime Conde-Salazar Assistència coreogràfica: Sara López Ballarines (en residència, només sis d'elles): Almudena Pardo, Núria Pérez, Iver Zapata, Joan Ferré, Mar Pérez, Tania Libertad, Blanca Tolsà, Mario González, Mauricio Zuñiga, Chantal Soler, Clara Tena, María Cerezo, Eurne Salas i Manuela Raurich Feldenkrais: Samuel Letellier Espai i vestuari: PEDRA So: Oscar G. Villegas Piano: Meritxell Neddermann Veus: Marta Bassols i Maria Arnal
<p>Dijous 27 de juliol Santa Maria d'Àneu a Escalarre (la Guingueta d'Àneu) 22.30 h</p> <p>Gratuït.</p>	<p>10 ANYS SENSE JOAN SERRA · Obren JOU SERRA, MAGÍ SERRA, ORIOL ESCURSELL i VÍCTOR PÉREZ ARMERO · Obert a la participació del públic</p> <p>En acabar, VÍCTOR PÉREZ ARMERO presentarà un tast de la residència que haurà realitzat en el Dansàneu: REL I GRAPA. Amb Rel i Grapa el ballarí Víctor Pérez Armero situa el seu cos al llindar entre tradició i contemporaneïtat en un intent d'entretreixir memòries i instants passats en l'expressió del present. La música és el detonant d'una dansa on la transformació és constant i que ens presenta l'esdevenir i desfer d'un cos i els seus paisatges interns. L'arrel portada al present com una reivindicació dels orígens en un flux que posa en evidència que som multituds en un sol cos.</p> 

<p>Divendres 28 de juliol Esplanada i interior de l'església de Santa Maria d'Àneu a Escalarre (la Guingueta d'Àneu) 12 h</p> <p>Gratuït.</p>	<p>ADRIÁN VEGA i MARINA PRAVKINA (Projecte en residència) + MAGÍ SERRA presenta CONDENS (Projecte en residència)</p> <p><i>Condens</i> és una peça de moviment, música i projeccions en què s'exploren les relacions i particularitats que comparteixen el cos i l'entorn. Una obra que qüestiona com pensem la nostra vinculació amb l'espai i aborda com aquest fet condiciona la nostra manera de ser i de viure.</p> <p>Per al seu nou espectacle, el ballarí i coreògraf Magí Serra aposta per crear un discurs dramàtic que neix de la força expressiva del moviment i s'estén cap a una immersió escènica on cos, so i imatge ofereixen una visió completa de l'acte escènic.</p>
<p>Divendres 28 de juliol Església de Santa Maria d'Àneu a Escalarre (la Guingueta d'Àneu) 19 h</p> <p>15€ anticipada / 22€ taquilla.</p>	 <p>TOTI SOLER en concert · Presentació del disc FILL DE LA FORTUNA</p> <p><i>Lluminós i terrible, Toti Soler i la seva guitarra, tota de llum i de tendresa, de delicadesa, d'aigua.</i> Vicent Andrés Estellés</p> <p>Toti Soler presenta el seu seu darrer treball discogràfic, <i>Fill de la fortuna</i>. I ho fa amb un nou recital per gaudir de les composicions guitarrístiques del seu nou treball, juntament amb una selecció dels millors temes que ha escrit durant els quasi 60 anys de dedicació a la guitarra i a la composició, amb les diferents influències que l'han acompanyat durant tot aquest temps –clàssic, folk, jazz, flamenc, guitarra sudamericana, músiques orientals, etc.- però sobretot amb la seva forma personal de compondre i interpretar, sensible i profunda. Un captivador recorregut a través del seu l'exquisit univers musical de guitarra catalana.</p> <p>Toti Soler Trio amb la violinista Olvido Lanza.</p>
<p>Divendres 28 de juliol Central hidroelèctrica (Esterrí d'Àneu) A partir de les 21 h</p> <p>18€ anticipada / 25€ taquilla. Inclou Pere Seda + Tastàneu + Mapping.</p>	<p>VESPRE - NIT A LA CENTRAL HIDROELÈCTRICA · Patrimoni industrial</p> <p>Acció 1: solo de dansa a càrrec del ballarí PERE SEDA - A partir de L'Hereu Riera. Durada: 18-20'</p> <p>Acció 2: a partir de les 21.30 h - TASTÀNEU, un tast amb producte KM0 pallarès, formatges, vins, dolços...</p> <p>Acció 3: en acabar el tast, a les 23 h - MAPPING ESPECIAL 40 aniversari del Consell Cultural de les Valls d'Àneu, projectat al passeig Vorariu, ideat pel ballarí Toni Mira.</p>

<p>Divendres 28 de juliol o Dissabte 29 de juliol Poliesportiu (Esterrí d'Àneu) De 16 a 18 o de 10 a 12 h (pendent conf.)</p> <p>Gratuït.</p>	<p>Sessió participativa - taller de MOVIMENT / DANSA (nivell bàsic) · Amb Quim Bigas</p> <p>Imprescindible inscriure's de manera prèvia.</p>
<p>Dissabte 29 de juliol Hort de Cabaler (Esterrí d'Àneu) 12 h</p> <p>8€ anticipada / 12€ taquilla. Inclou tast.</p>	<p>Matinal a l'hort de Cabaler, amb vistes a tota la Vall d'Àneu · NÉVOA CANTA AMALIA RODRIGUES</p> <p>Núria Piferrer és Névoa, una veu tocada per la saudade i el fatum però alliberada de la condemna a un destí advers. Per això quan canta tot ho omple el seu somriure vital i encomanadís. I encara que es declari devota de la gran Amalia Rodrigues i la seva "estranya forma de vida", no pot evitar omplir el seu repertori de l'àmplia varietat de registres que li ofereix la lusofonia. Ho fa acompanyada d'un autèntic prestidigitador de les cordes com és el guitarrista Vicenç Solsona, ensinistrador de la sensualitat que atresoren els ritmes més càlids i suggeridors del planeta.</p>
<p>Dissabte 29 de juliol Plaça de l'església parroquial, la Immaculada, a Isil (Alt Àneu) 19.30 h</p> <p>Gratuït.</p>	<p>AINA ALEGRE presenta FANDANGO et autres cadences</p> <p>L'excel·lent ballarina i coreògrafa Aina Alegre continua la seva investigació a llarg termini sobre l'acció percutiva del martell i la memòria que conté aquest gest.</p> <p>En aquest espectacle presentat en la darrera edició del Festival d'Avignon (amb producció del CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble), Alegre descobreix gràcies a Yannick Hugron un seguit de danses basques que es basen en salts, puntades i l'ús de dits i mans.</p> <p>Junts rebusquen en els seus records d'infantesa per convocar, mapejar i reinterpretar històries, gestos i moviments, recollits durant les seves converses.</p>
<p>Dissabte 29 de juliol Recinte Firal (Esterrí d'Àneu) 22.30 h</p> <p>18€ anticipada / 25€ taquilla. Hi haurà servei de bar.</p>	<p>QUERALT LAHOZ presenta «Pureza» · Amb la col·laboració de la dansa de JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ</p> 

	<p>La cantant nascuda a Santa Coloma de Gramanet, guanyadora d'un dels premis Music Moves Europe Awards 2023 (que reconeixen els millors artistes emergents a nivell europeu, premi que ha reconegut anteriorment artistes com la també catalana Rosalia), presenta al Dansàneu el seu projecte valent-se d'un directe potentíssim que incorpora d'una manera totalment orgànica la col·laboració de la dansa flamenca de José Manuel Álvarez.</p> <p>La seva és una mescla de la tradició flamenca i la música hip-hop i s'acompanya d'un claríssim missatge reivindicatiu. Acompanyen la Queralt Marc Soto a la bateria, Pau García als teclats i Fede Jahzzmyn com a DJ. Reteniu el seu nom perquè aquesta és una oportunitat única de gaudir-la en directe, entre final de gira i gestació del seu nou projecte. Contentíssimes de tenir-la a les Valls d'Àneu, després d'haver-nos captivat amb la seva actuació en directe a la darrera gala dels Premis Gaudí!</p>
<p>Diumenge 30 de juliol Recinte Firal (Esterrí d'Àneu) 12 h</p> <p>Gratuït.</p>	<p>Presentació del PREMI DELFÍ COLOMÉ 2022 · Projecte L'ERA</p> <p>Amb l'Esbart Rocasagna de Gelida i el coreògraf Quim Bigas.</p> <p>Sobre l'Esbart Rocasagna: entitat sense ànim de lucre que té per objectiu la conservació i la difusió de la cultura popular i en especial la dansa tradicional o d'arrel, garantint la seva conservació, restauració, creació, i difusió, a totes les generacions de dansaires. Actualment formen part de l'entitat unes 200 persones dividides en diverses seccions: Escola de Dansa, Cos de Dansa, grup d'adults, gegantons, junta, equip tècnic i majordomia.</p> <p>Sobre Quim Bigas (Malgrat de Mar, 1984): coreògraf català, viu a cavall entre Copenhaguen i Barcelona. Comença la seva trajectòria professional, al 2008, ja combinant la creació pròpia i el treball amb altres creadors.</p> <p>Com a intèrpret, ha treballat amb Christine Gaigg, Xavier le Roy, Aitana Cordero o El Conde de Torrefiel, per destacar-ne alguns. Al llarg dels anys, ha col·laborat i co-creat projectes amb Aitana Cordero, Carme Torrent, Costas Kekis, Hotel (col·lectiu escènic), FESTUCS o CARNE FIESTA. Al 2018, co-crea juntament amb Zum-Zum Teatre, l'espectacle de carrer «HIPPOS» el qual va guanyar el Premi Moritz a la Millor Estrena de Fira Tàrrrega 2018.</p> <p>El seu treball propi ha combinat i experimentat amb diversos formats creatius. Entre alguns dels seus projectes hi destaquen «MOLAR» (amb el qual va guanyar el Premi Aplaudent FAD Sebastià Gasch a la Creació Emergent), «APPRAISERS» o «LA LLISTA». A l'octubre del 2019, estrena al Mercat de les Flors «DESPLAÇAMENT VARIABLE».</p> <p>Entre el 2018 i el 2021 forma part del projecte europeu Dancing Museums.</p>

ENTRADES ANTICIPADES:

La compra d'entrades anticipades per als espectacles del Dansàneu s'activarà a principis de maig (coincidint amb la data de presentació del Festival, a Lleida i a Barcelona) i es podrà realitzar físicament a la seu del Consell Cultural de les Valls d'Àneu, a Esterrí d'Àneu, els matins de dilluns a divendres, de 9 a 14 h, i durant tot el dia per internet a través del web www.dansaneu.cat

La venda anticipada es tancarà 24 hores abans de la celebració de cadascun dels espectacles.

En cas que hi hagi entrades disponibles, també tindrà lloc la venda física d'entrades des d'una hora abans que comenci l'espectacle en cadascun dels espais/recintes del Festival.

Els menors de 8 anys tenen entrada gratuïta a tots els espectacles però cal sol·licitar-la en cada cas.

Si teniu dubtes sobre la venda d'entrades podeu adreçar-vos a reserves@dansaneu.cat

NOTES:

- El Recinte Firal oferirà servei de beguda durant els espectacles que s'hi celebrin.
- En cas de pluja, els espectacles programats a l'aire lliure es traslladaran al Recinte Firal d'Esterri d'Àneu.

Valls d'Àneu, maig de 2023

Tota la informació a www.dansaneu.cat

Segueix-nos a

Instagram [@dansaneu](https://www.instagram.com/dansaneu)

Tw [@dansaneu](https://twitter.com/dansaneu)

Fb [/dansaneu](https://www.facebook.com/dansaneu)

Youtube <https://www.youtube.com/channel/UCyVijlvZhB7vznz9fTb0RQ>

i des d'aquest 2023, **també a Tik Tok!** [@dansaneu](https://www.tiktok.com/@dansaneu)